Вьюгина Наталья Вячеславовна, педагог дополнительного образования 1 квалификационной категории, руководитель объединений «Бисероплетение», «Фриволите», «Вышивка шелковыми лентами».

Тема доклада: «Роль индивидуально подхода в развитии личностных качеств на занятиях в объединении «Бисероплетение».

По мнению выдающегося педагога В.А. Сухомлинского, творчество ребенка – не спонтанное явление. Ему можно и нужно учить. Большую роль в развитии творческой личности он отводил педагогу: «Если вы хотите, чтобы дети творили, создавали художественные образы, перенесите изх огонька своего творчества хотя бы одну искорку в сознание ребенка. Если вы нге умеете творить или вам кажется пустой забавой снизойти к миру детских интересов, - ничего не получится.»

Одним из требований, предъявляемых к процессу развития творческих способностей, является учет индивидуальных и возрастных особенностей личности учащегося.

Индивидуальный подход в воспитании ребенка основывается на знании возрастных и индивидуальных особенностей:

- темперамента

- характера

- состояния здоровья

- социальных факторов (домашнее и другое влияние)

Развитие ребенка требует огромного внимания со стороны окружающих его взрослых. На занятиях в объединении я стараюсь создать благоприятную психологическую обстановку, найти слова поддержки для новых творческих начинаний; отметить каждую законченную работу ребенка, показать ее всем детям, похвалить, одновременно сказать о возникших и преодоленных трудностях, указать на допущенные ошибки.

Когда дети видят, что их товарищ достиг определенного успеха – это вселяет веру в собственные силы, они радуются за товарища. Это способствует созданию атмосферы взаимоуважения, гордости друг к другу, воспитанию чувства коллективизма.

При комплектовании групп учитывается возраст детей, чтобы интересы учащихся в коллективе совпадали.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд и обучение, что помогает обеспечить единство решения познавательных, практических и воспитательных задач.

Овладение искусством бисероплетения начинается с изготовления изделий по образцу путем прямого повторения за учителем. Затем предлагаются готовые схемы. А впоследствии учащиеся самостоятельно начинают разрабатывать свои собственные схемы. Очень важно озадачить ученика поиском самостоятельного решения.

В обучении бисероплетением , как и в других областях декоративно- прикладного искусства, полезна повторяемость полученных знаний для закрепления в памяти определенных навыков. Поэтому учащимся предлагается изучение техник в таком порядке, где каждая техника требует повторения знаний предыдущей. Знания постепенно усложняются в зависимости от индивидуальных особенностей.

В таких случаях видно, кто на что способен и как этим способностям надо понимать.

По каждой теме, изделия, выполненные в одной технике, но разные по степени сложности, предлагаются на выбор.

Это дает возможность учащимся оценить свои силы и сделать выбор по своему желанию и возможностям.

Тем самым реализуется один из педагогических принципов - индивидуальный подход к учащимся.

Желание достичь лучшего результата, превзойти себя, повысить своё мастерство возникает у детей на протяжении всего периода обучения:

* На первом этапе – в ходе учебной игры;
* На втором этапе – в ходе проведения выставок;
* На третьем этапе – в результате осознанного стремления к самосовершенствованию и мастерству.

Результаты труда приносят учащимся творческое удовлетворение, оказывает на них глубокое эмоциональное воздействие. Занятия носят воспитательный характер, прививают чувство цвета, фактуры, развивают у них умение и желание украсить свой быт, воспитывают уважение к народным традициям.

Учащиеся объединения помогают изготовлять учебные пособия, стенды, оформляют школьные и индивидуальные выставки.

Лучшие работы были представлены на II областном конкурсе профессионального мастерства педагогов д/о; на конкурсе «Новогодний серпантин»; на районных выставках декоративно-прикладного творчества «Ярмарка талантов» и «Город мастеров».

В этом году учащийся из объединения «Бисероплетение» Алеша Гладышев принял участие в областном конкурсе творчества «Смешарики ищут таланты», который проходил в Театре Юного Зрителя, где был награжден поощрительным призом.

Будем помнить, что мы, взрослые, должны быть для ребенка и плодородной почвой, и живительной влагой, и теплым солнышком, когда раскроются уникальные способности, данные каждому ребенку от рождения.